



Musica in Mostra

Contrapposizioni e convergenze

22 - 23 - 24 aprile 2022

ore 11.00 - 13.30

ore 15.30 - 18.00

con la direzione artistica del M° Bruno Aprea

*Si apre alla Musica la porta di uno
dei più preziosi scrigni della bellezza e della storia*

Con “Musica in Mostra” proporremo, con estremo rispetto e circospezione per lo straordinario luogo che ospita la manifestazione, un differente approccio all’ascolto.

La sfida sarà quella di scavalcare il rituale della Sala da Concerto.

In un momento in cui la fruizione della musica viene sempre più genericamente delegata all’ascolto “in cuffia”, proporremo un percorso, fisico, un camminamento, attraverso il quale sarà possibile distinguere, scegliere e comparare vive realtà delle musiche di tutti i tempi.

In tre delle più belle Sale di Castel Sant’Angelo: la Paolina, la Biblioteca e la Apollo, a pochi metri di distanza l’una dall’altra, risuoneranno, separatamente ma simultaneamente, Canti Gregoriani (Cantori della Cappella Sistina), brani acusmatici di autori storici e contemporanei (tra i quali Stockhausen, Harvey, Lupone e altri), Trio “Gioconda De Vito”: Brahms e Debussy, Duo Simone - Zaccaria : Schumann, Schubert e Bartok, oltre alla magia del pianoforte di Josu de Solaun, già vincitore assoluto delle più prestigiose Competizioni Internazionali come il Concorso “Enescu” di Bucarest, il Concorso “Iturbi” di Valencia ecc...

Oltre alle esecuzioni programmate, de Solaun si esibirà anche in improvvisazioni su tema.

In questa ampia rassegna che spazia dagli albori del Canto Gregoriano alle elaborazioni elettroniche della musica, sarà forse stimolante per il visitatore / ascoltatore, gettare uno sguardo al di fuori delle mura stesse del Castello e lì, con l’occhio immerso nella sconvolgente panoramica di tutta la storia di Roma, comparare, quasi riconoscere la storia parallela che la musica ha narrato con il linguaggio suo proprio.

“Come in uno specchio” !
Bruno Aprea.